

1 Ozolkoka pils

Apraksti liecina, ka viena no arhitektoniski skaistākajām ēkām Alūksnē bijusi Ozolkoka pils. Tā barona Burharda Kristofa fon Fitinghofa laikā, 18. gadsimta 90. gados, būvēta pēc itāliešu villu arhitektūras paraugiem un bijusi viens no agrīnākajiem ampīra stila paraugiem Vidzemē.

Ēkas vidusdaļa bija divstāvu, bet sānu daļas - vienstāva ar lēzenu jumtu. Ieejas portālu pils vidus daļā izcēla šaurs, uz konsolēm balstīts balkons, kura apakšējās malās padziļinājumā bija redzami ar piecdaļīgu kroni rotāti, zeltīti ēkas celāja iniciāļi "C.B.V."

Ozolkoka pils nodega 1903. gadā, vietējiem zemniekiem cīnoties pret muižniecību.



2 Ampīra stila vārti

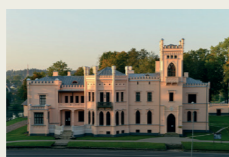
Būvēti 19. gadsimta sākumā ampīra (franču klasicisma) stilā. Jau ar savu formu uzsvēra ieeju vietā, kur cilvēka acij un garam sagaidāma īpaša pieredze: iespēja domāt par pasauli un sevi tajā. Vīrs vārtiem apzeltītiem burtiem vizējis franču dzejnieka Žaka Delilles vārdos izteiktais parka moto franču valodā:



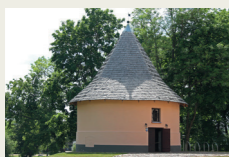
„Daba runāja uz Cilvēku: Uzklauši mani, tu redzi visus šos dārgumus. Tie pieder tev, to krāšņajā mežonībā un pirmatnējā bagātībā; mani nepabeigtie darbi alkst pēc tavām spējām.”

3 Alūksnes Jaunā pils

Pašā Alūksnes sirdī, blakus gleznainajam ezeram, lepni gozējas Alūksnes Jaunā pils un tai piegulošais muižas parks. Pils, kas celta vēlās Tjūdoru neogotikas stilā 19. gadsimta otrajā pusē pēc barona Aleksandra Jozefa fon Fitinghofa pasūtījuma, ir viens no ievērojamākajiem arhitektūras pieminekļiem Latvijā. Pils iekšelpas sevī slēpj dažādu arhitektūras stilu mākslinieciskos sienu un griestu gleznojumus, no kuriem daļa ir atsegta.



4 Apaļais tornis



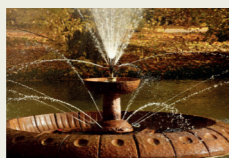
Alūksnes Jaunās pils ēku kompleksā ietilpst Apaļais tornis, kas muižas laikos, iespējams, izmantots kā pieliekamais un ledus pagrabs. Nostāsti vēsti, ka no pils līdz tornītim bijusi pazemes eja, taču tās esamība līdz šim nav apstiprināta. Pēc Apaļā torņa renovācijas, kas tika pabeigta 2012. gadā, tas tiek izmantots Alūksnes muzeja ekspozīcijām.

5 Ledus pagrabs

Alūksnes Jaunās pils ēku kompleksā ietilpst arī Ledus pagrabs, kas muižas laikos, iespējams, izmantots vīna uzglabāšanai. Pēc Ledus pagraba renovācijas, kas tika pabeigta 2012. gadā, tas tiek izmantots Alūksnes muzeja ekspozīcijām.

6 Strūklakas pie Alūksnes Jaunās pils

1974. gadā, pēc tēlnieces Rutas Svīles projekta, muižas parka diķos atklāja divas strūklakas. To tehniskais izpildītājs bija Alberts Grīvnieks. 2002. gada augustā strūklakas tika atjaunotas un to tehniskais autors ir Alvis Grīvnieks.



7 Skulptūra "Sapnis"



1970. gadā tika uzstādīta tēlnieces Lilijas Līces skulptūra "Sapnis". Viena no vadošajām L. Līces daiļradē ir mātes un bērna tēma, kas tēlnieces darbos vienmēr realizēta augstā mākslinieciskā kvalitātē, ar pārliecinošu emocionālo dziļumu. Mātes sargājošo, mierinošo siltumu mēs izjūtam, aplūkojot skulptūru "Sapnis". Tajā atveidota māte, kas klēpi ieskāvusi savu bērnu. Alūksnē darbs vairāk pazīstams kā Mātes tēls. Pie tā ik gadu atceres dienās pulcējas politiskās represijas pārcietušie alūksnieši un viņu tuvinieki, lai pieminētu traģiskos notikumus un Mātes tēla pakājē noliktu ziedus.



APSKATES OBJEKTI:

- | | | |
|---------------------------------------|--|--|
| 1 Ozolkoka pils, zudusi | 12 Ampīra stila (Venēciešu) tilts, zudis | 23 Aleksandra paviljons |
| 2 Ampīra stila vārti, zuduši | 13 Palmu māja | 24 Diānas tēls, zudis |
| 3 Alūksnes Jaunā pils | 14 Katrīnas ratu ritenis | 25 Apaļā strūklaka |
| 4 Apaļais tornis | 15 Ķīniešu paviljons, zudis | 26 Pomonas templis |
| 5 Ledus pagrabs | 16 Ovālā strūklaka | 27 Apolona krūšu tēls, zudis |
| 6 Strūklakas pie Alūksnes Jaunās pils | 17 Putnu paviljons | 28 Vīnogu vācējas (Vindzorietes) tēls, zudis |
| 7 Skulptūra "Sapnis" | 18 Kolumba ola, zudusi | 29 Kanovas vāze |
| 8 Skulptūra "Lāču māte" | 19 Fitinghofu dzimtas mauzolejs | 30 Prinča saliņa |
| 9 Skulptūra "Nāra" | 20 Eola templis | 31 Alūksnes brāļu kapi |
| 10 Kolonāde | 21 Granīta obelisks | 32 Skulptūra "Ilgas" |
| 11 Akmens tilts | 22 Granīta soli | |

Foto: Alūksnes muzeja krājums, A. Grīvnieks, J. Rāga, L. Šmits, J. Dziedzels. Izdevums izstrādāts SIA "Arhitekta L. Šmita darbnīca", iespiests SIA "Gutenbergs drukā".

